

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-7 классов.

Составитель: Доржиев Тумэн Жамбалович,
учитель изобразительного искусства

Данная рабочая программа составлена на основе рабочей программы для общеобразовательных учреждений: Искусство. Изобразительное искусство. 5-7 кл.; Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В.Кармазина и др. – М: Дрофа, 2012.

Программа «Изобразительное искусство» для 5-7 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно-эстетического формирования личности, заложенных в начальной школе и ориентирована на работу по учебнику: Ломов С. П. Искусство. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, М. В. Кармазина. – М.: Дрофа, 2014.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени основного общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Цель: развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Изучение изобразительного искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих задач:

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;

- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, ДПИ, скульптуры, дизайна, архитектуры; активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности; способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран. Курс изобразительного искусства в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами, содействует решению комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач: формирование у учащихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, духовной культуры, приобщение к национальному культурному наследию, становление целостного мышления (эмоционально-образного типа мышления, наряду с рационально-логическим, преобладающим на других учебных предметах), реализация творческого потенциала школьников. В основу программы положены:

—единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

—яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается введением раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности; — система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания; —система межпредметных связей (литература, русский язык, история, иностранные языки, музыка, технология, биология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

—соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и обучающихся среднего звена;

—направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально- эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы.

Место курса в учебном плане Настоящая программа «Изобразительное искусство» составлена в полном соответствии с Базисным учебным планом образовательных учреждений общего образования. В учебном плане основного общего образования на изучение изобразительного искусства отводится 34 часа – 1 час в неделю.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Изобразительное искусство 5-7 классы. – М., «Просвещение», 2011. Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 кл.; Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В.Кармазина и др. – М: Дрофа, 2012. Ломов С. П. Искусство. Изобразительное искусство. 5 класс. В 2 частях: учебник/С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина. – 3-е изд., стереопит. – М.: Дрофа, 2014. Ломов С. П. Искусство. Изобразительное искусство. 6 класс. В 2 частях: учебник/С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина. – 2-е изд., стереопит. – М.: Дрофа, 2014. Ломов С. П. Искусство.

Изобразительное искусство. 7 класс. В 2 частях: учебник/С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, М. В. Кармазина. – 2-е изд., стереопит. – М.: Дрофа, 2014.

Технологии, используемые в работе:

- обучение в сотрудничестве - игровые методы обучения;
- ИКТ;
- здоровьесберегающие технологии;
- проблемные.