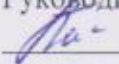


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кижингинская СОШ им.Х.Намсараева»
АМО «Кижингинский район»

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
от «21» августа 2023г.
протокол №1

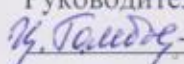
Руководитель:

 Бадмацыбикова Б.Л.

СОГЛАСОВАНА

на заседании МС
от «25» августа 2023г.
протокол №2

Руководитель:

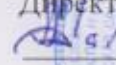
 Гомбоева Ц.Б.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБОУ «Кижингинская
СОШ им.Х.Намсараева»
приказ №72

от «29» августа 2023г.

Директор школы:

 Найданов Д.Д.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Рабочую программу составили:

- 1.Цынгueva P.Ц.
- 2.Будожaпoвa C.В.
3. Дымшeeвa O.Н.
4. Цыдыпoвa P.Р.

2023-2024
учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение отводится всего 270 часов по рекомендации Министерства образования и науки Республики Бурятия: в 1 классе отводится 66 часов (из них не менее 44 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 68 часов (2 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на

примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные

басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов

России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора,

осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере

рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русаки», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения:
отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения:
отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной

литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно

формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ИЗУЧЕНИЕМ РОДНОГО (БУРЯТСКОГО) ЯЗЫКА

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	7			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	32			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	3			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		44			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	3			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	3			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

2.5	Произведения о братьях наших меньших	4	1		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		22			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			04.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Выделение предложения из речевого потока Моделирование состава предложения	1			06.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Слушание литературного произведения о Родине.	1			11.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"					
4	Выделение первого звука в слове Проведение звукового анализа слова	1			13.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Выделение гласных звуков в слове Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			18.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			20.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Отработка умения проводить звуковой анализ слова Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-	1			25.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Микитов "Русский лес"					
8	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			27.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			04.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			11.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			16.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Знакомство со строчной и	1			18.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	заглавной буквами Э, э Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"					
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			23.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Знакомство со строчной буквой ы	1			25.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			08.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			13.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			15.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			20.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Знакомство со строчной и	1			22.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	заглавной буквами Р, р Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р					
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			27.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			29.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			04.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			06.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			11.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			13.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			18.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			20.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			25.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			27.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			10.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			15.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			17.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			22.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			24.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			29.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			31.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц Слушание литературного	1			05.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"					
40	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь Отработка навыка чтения	1			07.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Знакомство с особенностями буквы ь Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			19.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			21.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			26.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			28.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На	1			04.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор					
46	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			06.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1			11.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов	1			13.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	К.Д.Ушинского и других на выбор Заголовок произведения, его значение для понимания содержания					
49	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1			18.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			20.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор Работа с текстом произведения: осознание	1			01.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	понятий труд, взаимопомощь					
52	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1			03.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном	1			08.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	чтении: темп, сила голоса					
55	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			10.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			15.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			17.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к	1			22.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	животным					
59	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1			24.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1			29.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1			06.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1			08.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На	1			13.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор					
64	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1			15.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			20.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
66	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			22.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ИЗУЧЕНИЕМ ГОСУДАРСТВЕННОГО (БУРЯТСКОГО) ЯЗЫКА Республики Бурятия
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	32	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	3	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		60			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	3	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9	6	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	5	3	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	2	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	6	4	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3	3	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	6	4	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		39			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата изучения	целевые ориентиры воспитания
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы			
1.	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	05.09.23	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании
2.	Выделение предложения из речевого потока Моделирование состава предложения	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	06.09.23	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании. Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании
3.	Слушание	1			https://resh.edu.ru/s	07.09.23	Выражающий

	литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"				ubject/32/1/		познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
4.	Выделение первого звука в слове Проведение звукового анализа слова	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	12.09.23	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
5.	Выделение гласных звуков в слове Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	13.09.23	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
6.	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости Отражение	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	14.09.23	Выражающий познавательные интересы,

	качественных характеристик звуков в моделях слов						активность, любознательность и самостоятельность в познании
7.	Отработка умения проводить звуковой анализ слова Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	19.09.23	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
8.	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88	20.09.23	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий

							представление о Родине — России, её территории, расположении.
9.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	21.09.23	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
10.	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	26.09.23	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
11.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88	28.09.23	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной

							деятельности, искусстве.
12.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	03.10.23	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
13.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	04.10.23	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании.
14.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88	05.10.23	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании.

15.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	10.10.23	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
16.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	11.10.23	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
17.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88	12.10.23	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
18.	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	17.10.23	Знающий и любящий свою малую родину,

	буквами Е, е						свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
19.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	18.10.23	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
20.	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	19.10.23	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
21.	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88	24.10.23	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Выражающий познавательные интересы, активность,

							любопытность и самостоятельность в познании.
22.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88	25.10.23	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании.
23.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88	26.10.23	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в

							познании.
24.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании.
25.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании.
26.	Знакомство со	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий

	строчной и заглавной буквами Л, л Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л				c47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
27.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
28.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Выражающий познавательные интересы,

	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г						активность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
29.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
30.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з Проведение звукового	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Владеющий основными навыками личной и общественной

	анализа слов с буквами З, з						гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
31.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
32.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д Проведение звукового	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Владеющий основными навыками личной и общественной

	анализа слов с буквами Д, д						гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
33.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
34.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Владеющий основными навыками личной и

	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б						общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
35.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
36.	Знакомство со	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Выражающий

	строчной и заглавной буквами В, в Проведение звукового анализа слов с буквами В, в				https://m.edsoo.ru/8bc47e88		познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
37.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
38.	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

39.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
40.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
41.	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например,	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

	М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"						
42.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
43.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного

							поведения в быту, природе, обществе.
44.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
45.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности,

							искусстве.
46.	Отработка навыка чтения Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
47.	Знакомство с особенностями буквы Ъ Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно

							живым существам.
48.	Административный контрольный срез Русский алфавит	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
49.	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
50.	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
51.	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

52.	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
53.	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
54.	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
55.	Вн.чт Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

56.	Вн. чт. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
57.	Вн. чт. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
58.	Промежуточная работа в форме.....	1	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
59.	Вн. чт. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред

							природе, особенно живым существам.
60.	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
61.	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
62.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
63.	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

	событий)						
64.	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
65.	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
66.	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
67.	Выделение главной	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Знающий и любящий

	мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор				c47e88		свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
68.	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
69.	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
70.	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
71.	Характеристика героя	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий

	произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»				c47e88		стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
72.	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
73.	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
74.	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
75.	Восприятие	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий

	произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор				c47e88		любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
76.	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
77.	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

78.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
79.	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
80.	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
81.	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
82.	Выделение главной	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий

	мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине				c47e88		любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
83.	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
84.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
85.	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
86.	Понимание пословицы как средства проявления народной	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Выражающий познавательные интересы,

	мудрости, краткого изречения жизненных правил						активность, любознательность и самостоятельность в познании.
87.	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
88.	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
89.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
90.	Отражение в произведениях понятий: любовь и	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий любовь и бережное отношение к

	забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор						природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
91.	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
92.	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
93.	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

94.	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
95.	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
96.	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
97.	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88		Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

98.	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
99.	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	2	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1		

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	5			
4	О детях и дружбе	10	1		
5	Мир сказок	10			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10	1		
7	О братьях наших меньших	14	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	14			
9	О наших близких, о семье	8	1		
10	Зарубежная литература	6			
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		5	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов			Дата	Электронные(цифровы е) образовательные ресурсы
		всего	Контро льные работы	Практич еские работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Работа с детскими книгами. Библиотека.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

2	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора. Русские народные песни. читалки, небылицы, загадки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и тетерев».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Обобщение по разделу «Фольклор».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Осень в произведении Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ru/
11	Осень в произведениях К.Д. Бальмонта "Осень" и А.Н. Плещеева «Осень наступила...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

12	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А. Толстого «Осень», С. Есенина «Закружилась листва золотая...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов В. Брюсова «Сухие листья...», И. Токмаковой «Опустел скворечник...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Описание картин осеннего леса в произведениях В. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Поговорим о главном. В.Орлов «Блокадный хлеб».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Наблюдение за художественными особенностями текста. С.В. Михалков «Быль для детей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Осень.»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Работа с книгами «Русские писатели». Знакомство с разделом. Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

21	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

30	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Оценка поступков и поведения героя произведения Б. Житкова «Храбрый утенок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Оценка поступков и поведения героя произведения В.В. Бианки «Музыкант».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Как хорошо уметь читать. Бурый медведь.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
35	Поговорим о самом главном. Е.А. Благинина «Мороз».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
36	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
37	Средства художественной выразительности в произведении К.Д. Бальмонта «Снежинка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
38	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме. Я.Л. Аким «Первый снег».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
39	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
40	Сравнение образа зимы в произведении	1				Библиотека ЦОК

	С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»					https://m.edsoo.ru/
41	Наблюдение за художественными особенностями текста на примере текста С.А.Есенина «Береза».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
42	Изображение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
43	Изображение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Зима! Крестьянин, торжествуя...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
44	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
45	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки С.В. Михалкова «Новогодняя быль».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
46	Изображение образа зимы в произведении А. Барто «Дело было в январе».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
47	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Зима.»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
48	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
49	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Путаница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
50	Сравнение произведений К.И. Чуковского «Путаница» и «Радость».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
52	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

53	Анализ поступки героев в произведении С.В. Михалкова «Сила воли».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
54	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
55	Наблюдение за особенностями авторского текста. А.Л. Барто «Веревочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
56	Определение характера героя в произведениях А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла Саша по Садовой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
57	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
58-59	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
60	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
61	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке». Оценка поступков героя рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
62	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях Ю. И. Ермолаева «Два пирожных».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
63-64	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
65	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по	1				Библиотека ЦОК

	выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"					https://m.edsoo.ru/
66	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
67	Поговорим о главном. Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В.Д.Берестов «За игрой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
68	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
69	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Я и мои друзья».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
70	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
71	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
72	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. А.Н.Плещеев «Весна», С.Д. Дрожжин «Весеннее царство».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
73	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. А.А. Блок «На лугу».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
74	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
75	Международный женский день – тема художественных произведений. И.А. Бунин «Матери».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

76	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
77	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»..	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
78	Отражение темы День Победы в произведении С. А. Васильева "Белая берёза".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
79	Работа с детскими книгами на тему: «И в шутку, и всерьез». Составление аннотации.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
80	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
81	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Д. И. Хармса "Врун".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
82	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса, С. Маршака «Веселые чижы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
83	Шутливое искажение действительности. Д. Хармс «Вы знаете?».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
84	Шутливое искажение действительности. На примере произведений И.П.Токмаковой.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
85	Сочинение смешного произведения на примере произведений Б.В. Заходера «Песенки Винни-Пуха».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
86	Сочинение смешного произведения на примере произведений. Б.В. Заходер «Что красивее всего?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

87	Ю. Владимиров «Чудаки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
88	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского «Если был бы я девчонкой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
89	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
90	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского «Память».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
91	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
92-93	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
94	Как хорошо уметь читать Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
95	Сравнение английских народных песенок «Перчатки» и «Храбрецы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
96	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
97	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
98	Чтение по ролям сказки Е.Л. Шварца «Красная Шапочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
99	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «	1				Библиотека ЦОК

	Принцесса на горошине».					https://m.edsoo.ru/
100	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
101	Поговорим о самом главном. «Сюзон и мотылек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
102	Поговорим о самом главном. «Знают мамы, знают дети».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

6	Творчество Л.Н.Толстого	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	6	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения					
2	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Создание образа Родины в произведениях писателей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

	Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»					
3	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
4	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483e https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
6	Загадка как жанр фольклора, знакомство с	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8

	видами загадок Пословицы народов России: тематические группы					
7	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем. Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610https://m.edsoo.ru/8bc4850e
8	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dchhttps://m.edsoo.ru/8bc4861c
9	Отражение нравственных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fehttps://m.edsoo.ru/8bc487

	ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»					<u>5с</u>
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
11	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
12	Характеристика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

	героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»					
13	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16https://m.edsoo.ru/8bc49c4
14	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
15	Былина как	1				Библиотека ЦОК

	народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца					https://m.edsoo.ru/8bc4bb46https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
16	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1				

17	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами Практическая работа	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
18	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1				
20	Осознание особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

	басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях					
21	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
22	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
23	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

	художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм					
24	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
25	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
26	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					
27	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
28	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
29	Практическая работа	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
30	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

	«Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору					
31	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1				
32	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
33	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

	произведениях поэтов					
34	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
35	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
36	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
37	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684

	Толстого					
38	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
39	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
40	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

	и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка					
41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
42	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784

	пору...» (отрывок)					
43	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
44	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
45	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
46	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте- описании, в изобразительном искусстве, в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

	произведениях музыкального искусства					
47	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
48	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница» : анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
49	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
50	Контрольная работа		1			
51	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

	составление аннотации. Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»					
52	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
53	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
54	Поучительный смысл сказок о животных. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

	произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» Составление устного рассказа «Моя любимая книга»					
55	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
56	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
57	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984

58	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
59	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
60	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» Характеристика героев-животных, их портрет в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a

	рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»					
61	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей Осознание понятий верность и преданность животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
62	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2

63	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
64	Поэтические картины родной природы Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
65	Контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
66	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века» Дети – герои произведений	1				
67	Историческая обстановка как фон создания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806

	произведения					
68	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
69	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
70	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
71	Деление текста на	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»					
72	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
73	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
74	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
75	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c

	Андреевич» Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»					
76	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
77	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6

78	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
79	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
80	Работа с книгами о детях: составление аннотации Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630

	«Барсучий нос»					
81	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
82	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
83	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» Создание	1				

	характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Высочка»					
84	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
85	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по	1				

	изученным произведениям					
86	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
87	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
88	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
89	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
90	Работа с детскими	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928

	книгами: авторы юмористических рассказов					
91	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
92	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
93	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
94	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
95	Взаимоотношения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c

	человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»					
96	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
97	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
98	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

	животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»					
99	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
100	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» Контрольная работа	1	1			
101	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных	1				

	произведений					
102	Итоговый урок	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	6		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

8	Творчество Л. Н. Толстого	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег	Контрольн	Практическ		

		о	ые работы	ие работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. ЕсенинаПроявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
5	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

6	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа 7М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
7	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песниСоставление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1		
9	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
10	Проявление народной культуры в разнообразных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

	видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)					
11	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
12	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
13	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				
14	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мираОсознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa

	мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»					
15	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
16	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
17	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная	1	1			

	мудрость»					
19	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
20	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
21	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком 24авторской сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478

	А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
24	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18https://m.edsoo.ru/f29f85c2
25	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
26	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
27	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
28	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			
29	Составление выставки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4

	«Произведения А.С. Пушкина»					
30	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
31	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
32	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
33	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
34	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
35	Тематика авторских стихотворных сказок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e

36	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1				
37	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
38	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
40	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
41	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
42	Авторские приёмы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

	создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»					
43	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
45	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
46	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
47	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
48	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

	описания на примере рассказа «Русак»					
49	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
50	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			
51	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28https://m.edsoo.ru/f29fad7c
52	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
53	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
54	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
55	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

	А.П. Чехова «Мальчики»					
56	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
57	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
58	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
59	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
60	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
61	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

	другие на выбор					
62	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
63	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
65	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
66	Наблюдательность писателей, выражающаяся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28

	в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»					
67	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
68	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
69	Человек и его отношения с животными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
70	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
71	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
72	М.М. Пришвин- певец русской природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
73	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

74	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
75	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
76	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fahttps://m.edsoo.ru/f29fc5f0
77	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
80	Представление действующих лиц в пьесе - сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
81	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba

82	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
83	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
84	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
85	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
86	Характеристика героев юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
87	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
88	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
89	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

	и других авторов на выбор					
90	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
91	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
92	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2https://m.edsoo.ru/f2a0b906
93	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
94	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
95	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
96	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502

97	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
98	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
99	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
100	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
101	Книги о приключениях и фантастике Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
102	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	1		

2 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	05.09.2023	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
2	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	07.07.2023	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
3	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	12.09.2023	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0	14.09.2023	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
5	Ритм и счёт – основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	19.09.2023	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easym.ru)
6	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	21.09.2023	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок»

						(infourok.ru)
7	Произведения устного народного творчества. Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	26.09.2023	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easyen.ru)
8	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0	28.09.2023	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
9	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	03.10.2023	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
10	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0	05.10.2023	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
11	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0	10.10.2023	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easyen.ru)
12	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	12.10.2023	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
13	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0	17.10.2023	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easyen.ru)
14	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства	1	0	0	19.10.2023	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."					Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
15	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0	24.10.2023	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
16	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0	26.10.2023	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
17	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	07.11.2023	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easyen.ru)
18	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	09.11.2023	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
19	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	14.11.2023	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easyen.ru)
20	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0	16.11.2023	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
21	Сравнение прозаической и стихотворной	1	0	0	21.11.2023	Образовательная социальная сеть

	басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»					nsportal.ru
22	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	28.11.2023	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
23	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0	30.11.2023	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easyen.ru)
24	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0	05.12.2023	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
25	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0	07.12.2023	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easyen.ru)
26	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0	12.12.2023	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
27	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	14.12.2023	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
28	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0	19.12.2023	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)

29	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	21.12.2023	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easyen.ru)
30	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	26.12.2023	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easyen.ru)
31	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0	28.12.2023	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
32	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0	09.01.2024	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easyen.ru)
33	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	11.01.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
34	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0	16.01.2024	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
35	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1	0	0	18.01.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
36	Сравнение образа зимы в произведениях	1	0	0	23.01.2024	Официальный сайт ООО «Инфоурок»

	А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»					infourok.ru Современный Учительский Портал (easyen.ru)
37	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0	25.01.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
38	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0	30.01.2024	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easyen.ru)
39	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	01.02.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
40	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	06.02.2024	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
41	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0	08.02.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
42	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	13.02.2024	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easyen.ru)
43	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0	15.02.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
44	Характеристика героя, его портрет.	1	0	0	20.02.2024	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)

	Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"					Современный Учительский Портал (easym.ru)
45	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	22.02.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
46	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0	27.02.2024	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easym.ru)
47	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0	29.02.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
48	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	05.03.2024	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
49	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0	07.03.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
50	Оценка поступков героя. В. В. Лукин "Я и Вовка"	1	0	0	12.03.2024	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easym.ru)
51	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0	14.03.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)

52	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0	19.03.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
53	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	21.03.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
54	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0	02.04.2024	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easyen.ru)
55	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0	04.04.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
56	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	09.04.2024	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easyen.ru)
57	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0	11.04.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
58	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0	16.04.2024	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
59	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0	18.04.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок»

						infourok.ru
60	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0	23.04.2024	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easym.ru)
61	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0	25.04.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
62	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	30.04.2024	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easym.ru)
63	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	0	02.05.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
64	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	07.05.2024	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easym.ru)
65	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	14.05.2024	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
66	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0	16.05.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	21.05.2024	Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru) Современный Учительский Портал (easym.ru)

68	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	23.05.2024	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Официальный сайт ООО «Инфоурок» (infourok.ru)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0	4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	7.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0	11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0	14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	0	18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору,	1	0	0	21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70

	например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»					
8	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
9	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0	28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
10	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0	2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
12	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0	5.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
13	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
14	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0	12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
15	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С.	1	0	0	16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					
16	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0	19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
18	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0	26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
19	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	0	0	9.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
20	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
21	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0	16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
22	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972

23	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0	23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
24	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	0	0	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
25	Защита проектных работ «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0	30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
26	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0	4.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
27	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0	7.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
28	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
29	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0	14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
30	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30

31	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0	21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
32	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0	25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
33	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
34	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0	11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
35	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0	15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
36	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0	18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

37	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	22.01	
38	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0	25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
39	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0	29.01	
40	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	1.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
41	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0	5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
42	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0	8.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
43	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
44	Проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0	15.02	

45	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	0	0	19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
46	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0	22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
47	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
48	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0	29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
49	«Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	0	0	4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
50	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0	7.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
51	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
52	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур	1	0	0	14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710

	и его команда» (отрывки)					
53	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
54	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
55	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	1.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
56	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	4.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
57	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
58	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0	11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
59	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	15.04	
60	Работа с книгами о детях:	1	0	0	18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	написание отзыва					
61	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
62	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0	25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
63	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	2.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
64	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
65	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
66	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	0	0	16.05	
67	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	20.05	
68	Проверочная работа по итогам	1	1	0	23.05	

	изученного в 3 классе					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
3	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
4	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
5	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На	1			15.09	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

	примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные					
6	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			20.09	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
7	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
9	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
10	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

11	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
12	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
13	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
14	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
15	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
16	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558

17	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
18	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
19	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя . Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
20	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
21	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
22	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e

23	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
24	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
25	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
26	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
27	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
28	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
29	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6

	синем небе плывут над полями...» и другие на выбор					
30	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
31	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			22.12	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
32	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			27.12	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
33	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			29.12	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
34	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
35	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
36	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
37	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
38	Средства создания комического в	1				Библиотека ЦОК

	произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор					https://m.edsoo.ru/f29ff336
39	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
40	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
41	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
42	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
43	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
44	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
45	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6

46	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
47	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
48	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
49	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
50	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
51	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
52	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
53	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a

	детях и для детей»					
54	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
55	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
56	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
57	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
58	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
59	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
60	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка" Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

61	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
62	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
63	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
64	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
65	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
66	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
67	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	8	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Азбука. Учебник. В.Г. Горецкий , В.А. Кирюшкин, Л.А.Виноградская 1 класс. В 2 ч. Ч. 1,2. М. «Просвещение»

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская.

Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова , Л. А. Виноградская.

Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова , Л. А. Виноградская.

Учебник. 4 класс. Часть 1, 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Игнатьева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте к учебнику Горецкого «Азбука». М. «Экзамен»

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 кл.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 кл

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 кл

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику

<https://uchi.ru/>

интерактивная образовательная онлайн-платформа

<https://resh.edu.ru/>

Информационно-образовательная среда

<https://education.yandex.ru/>

российская образовательная платформа

<https://www.yaklass.ru/>

цифровой образовательный ресурс для школ

